

Programme clavier 2026



Eveil	1	C'est parti partition séparée mise à disposition sans rythme jouer juste mains droite et gauche	noire = 90 à 100	organ
Débutant	1	Vue sur mer partition séparée mise à disposition 8 beat stop fin dernière note	noire = 120	flûte
Initiation 1	1	Gloryland partition séparée mise à disposition country swing fill syst 3/ mes 2 ; syst 5/mes 4 ; syst 7 / mes 2 ending syst 8 / mes 4	noire = 120	harmonica
Initiation 2	1	La chanson de Prévert A vous de jouer du clavier Reggae ou Rumba A jouer 2 fois en entier 1ère fois : fill dernière mesure 2ème fois : ending note finale	carish noire = 96	p 72 / 73 Tenor sax
Préparatoire 1	1	Let's twist again méthode de claviers Le Coz Crotwist / Twist Reprises comme indiqué fills : mes 16 et 25 ending sur la mesure finale	Henry Lemoine noire = 148	p 29 Sax
Préparatoire 2	1	Can you feel the love tonight méthode de claviers Le Coz Love song / Ballad mesures 4 et 32 ne jouer que les 2 notes supérieures à chaque fois fills : mes 20 et 28 ending sur la mesure finale	Henry Lemoine noire = 72	p 84 / 85 String

Probatoire

1 Far west folklore

Accordéorama vol 1A hit diffusion p 46 à 48
bluegrass / country 2/4 blanche = 88 harmonica
fills : syst 3 mes 4 et 5 ; syst 6 mes 4
stop fin sur la dernière note

2 Brazil

Accordéorama vol 1A hit diffusion p 65 à 67
samba noire = 120 organ
mesures 4, 6 , 8 La liaison sur les 2 premières notes
est une liaison de phrasé:
Jouer la 1ère portamento et la 2ème staccato
fill : avant dernière mes
stop fin sur la dernière note

Elémentaire 1

1 Ballade pour Adeline

Tanz party - band 9 Studio Verlag Rudi Seifert p 8 / 9
piano ballad noire = 69 piano
respecter 8va 3ème et 4ème lignes
fill syst 3 / mes 2 ; syst 6 / mes 4
stop fin 3ème temps dernière mesure

2 Tea for two

Tanz party - band 9 Studio Verlag Rudi Seifert p 16 / 17
cha cha noire = 120 trompette
précisions accords : Cj7/9 = Cmaj7 : do mi sol si ; C6 : do mi sol la
remplacer les Ab9 par Ab
fill : syst 4 / mes 5 ; syst 6 / mes 2
stop rythme syst 7 / mes 5 1er temps et start rythm mesure suivante
stop fin dernière note

Elémentaire 2

1 Sur l'eau calme

Un concert au clavier R. Valli p 16 à 18
slow rock noire pointée = 63 organ
start rythme 1ère mesure
respecter rythme on et off indiqués

2 Poinçonneur des lilas

partition séparée R. Valli
foxtrott noire = 296 E Piano
respecter indications sur partitions

Moyen

1 The entertainer

Evergreens Home organist libr; Wise publications p 58 à 63
ragtime noire = 160 HnkyTonk
4 premières mesures main droite seule. Rythm on mesure 5
supprimer la case 1 syst 6 et 14 ; passer directement case 2
remplacer l'accord C par F#dim syst2 mes3 ; syst4 mes3
supprimer les accords Gm et G#dim syst11 mes 4 ; syst13 mes3 ;
supprimer l'accord C syst19 mes1
stop rythm sur notes finales

2 Fly me to the moon

Evergreens Home organist libr; Wise publications p 48 à 52
swing noire = 160 Piano
syst2 mes1 : A7 ; syst3 mes1 E7 ; syst6 mes1 A7 ;
syst7 mes1 E7sus4 puis E7
remplacer les accords 9 , 11 et 13 par 7
supprimer add9, +9
accords : Dm6 : ré fa la si ; F6 : fa la do ré
fill : syst 3 / mes 1 ; syst 11 / mes 1
Supprimer les 7 dernières mesures et remplacer
le Fm7 par C6 et enclencher le ending

Supérieur 1

1 At the last minute

Accordion exclusive Walter wild p 2 à 4
jazz waltz noire = 180 vibes
accords sur partition secrétariat
jouer binaire
supprimer reprise fin syst 6
fill : syst 9 / mes 6
stop fin dernière note

2 Jumping notes

Accordion exclusive Walter wild p 18 à 20
slow fox noire = 132 piano
accords sur partition secrétariat
supprimer reprises fin syst 4 et case 1 du trio
fill : syst 4 / mes 4
stop rythme syst 9 / mes 1 sur 1er temps
start rythme syst 10 au 1er temps

Supérieur 2

- 1 **You are the sunshine of my life**
Bar piano classics EH 3749 Hage musikverlag p 78 à 81
bossanova noire = 112 E piano

ne pas faire la reprise

mesure 47 3 ème temps supprimer le fa#

Consulter la grille d'accords en fichier joint .

G7(#5) : sol si ré# fa ; Cadd9 : sol do ré mi ; Em7 mi sol si ré ;

Bm7b5 : la si ré fa ; Am/7M : sol# la do mi; Am6: la do mi fa#

G7sus4 : sol do ré fa ; Dadd9 : la ré mi fa#

ending sur la dernière mesure

- 2 **Escale à Rio**
Jazz au clavier R. Valli p 40 à 44
Samba blanche = 84 organ
suivre les modifications apportées sur la partition mise à disposition
Stop fin dernier système mes 2 dernière note

Excellence

- 1 **Maestro rag**
partition séparée R. Valli productions
Suivre indications style / tempo / son / rythme on off / reprises
indiquées sur la partition

- 2 **Potz blitz**
Accordion exclusive Walter wild p 36 à 39
quickstep noire = 224 honky tonk
accords sur partition secrétariat
supprimer reprise case 1 p39. Faire le DC et Fine comme indiqué
fill syst 3 / mes 5 ; syst 7 / mes 5 ; syst 9 / mes 4 ; syst 14 / mes 1
stop fin dernière note

programme réaslisé par Christophe Muller