

Solo

- Eveil :** **Blossom** – Y. WARMELINK– recueil Yellow, Pink and Purple - Ed. De Haske Publications - page 4.
Tempo : 80 à la noire
- Déb :** **En avant !** – R. Valli– Ed. Raymond Valli Productions.
Ne pas faire la reprise.
Tempo : 96 à la noire
- I 1 :** **Mini Solo** – F. BASILE – Ed. Basile.
Ne pas faire la reprise.
Tempo : - 1^{ère} page : tempo indiqué ;
2^{ème} page : 152 à la noire pour toute la page (les 2 dernières portées ne seront pas plus lentes)
- I 2 :** **Samuel** – A. DUTREUIL – Ed. Musicales Sénonaises.
En entier, avec la reprise.
Tempo : 58 à la blanche pointée.
- P 1 :** **Charlotte** – C. THOMAIN – Ed. Claude Thomain.
Tempo : 104 à la noire.
- P 2 :** **Ave Maria** – C. Gounod – arrangement M. Maugain – recueil “Thèmes classiques transcrits pour l’accordéon” – Ed. Henry Lemoine – page 15.
Sans la reprise.
Tempo : 84 à la noire – Durée : 1’43.

Solo

Prob : **1. Marche des Trompettes** – G. VERDI – arrgt R. VALLI – Ed. Raymond Valli Productions.

Sans la reprise (la fin du morceau est à la mesure 34 au 3^{ème} temps : ne pas jouer le triolet).

Tempo indiqué

2. Miss Bibiche – C. THOMAIN – Ed. Claude Thomain.

Tel quel, tempo indiqué.

E 1 : **1. Top-Boogie** – R. Bui – Ed. Crescendo Edition et ABC Edition.

Ne faire aucune reprise : à la dernière ligne de la 2^{ème} page, jouer directement la case « Fine », sans jouer la case 1, ni la case 2.

Tempo : 132 à la noire..

2. Hava Nagila – – arrangement M. MAUGAIN– recueil “Musiques du Monde” – Ed. H. Lemoine – page 6.

Après la mesure 40, aller directement à la case 2 sans faire la reprise.

Tempo indiqué

E 2 : **1. La Dent Blanche** – J-L. NOTON – Ed. Jean-Louis Noton.

Tempo indiqué. – Durée : 2’04.

2. Ecktown Blues – J. C. NEWMAN – recueil Blues & Co – Ed. NordMusik Eckenförde – pages 16-17.

Tempo : 108 à la noire. – Durée : 2’00.

Solo

Moyen : 1. **L'Enfant Démon** – C. THOMAIN – Ed. Claude Thomain.

Tel quel, tempi indiqués.

2. **Fantaisie en Sol** – H. RAUCH – Ed. Helbling.

Tempi :

partie A : 88 à la noire comme indiqué.

partie B : 126 à la noire.

partie C : 88 à la noire.

S 1 : 1. **Ballade en Sous-Bois** – C. THOMAIN – Ed. Claude Thomain.

Tempi indiqués.

2. **Liscio Romagnolo** – R. VALLI – Ed. Raymond Valli Productions.

Tel quel, tempo indiqué. A partir de la mesure 41, ne pas jouer les petites notes (celles du bas).

S 2 : 1. **Célèbre Adagio** – T. ALBINONI – arrangement E. BASILE – Ed. Basile.

Ne pas faire la reprise.

Tempo : indiqué – Durée : 5'16.

2. **Pistonnette** – M. LARCANGE – Ed. Universelles.

Faire uniquement la grande reprise, mais pas les reprises intermédiaires.

Tempo : 168 à la noire – Durée : 1'49.

Solo

Exc : **1. Pleyel 85** - C. THOMAIN – Ed. Claude Thomain.

Tel quel.

Tempo : 120 à la noire.

2. 10 km al Finestrino – L. FANCELLI – – recueil « Tre Impressioni per fisarmonica » Ed. Berben.

Tel quel.

Tempo : entre 116 et 126 à la blanche

Programme réalisé par Mr Frédéric REYZS et Mr Philippe Rey