

## Solo

**Eveil :** **Le petit pouf** – Raymond Valli – Ed. Raymond Valli Productions.

Ne pas jouer les mesures 29 à 36 – Fin du morceau à la mesure 28

**Déb :** **La marche du cirque** – Fritz Stirnemann – Ed. Helbling 4002-A/3.

Tempo : 120 à la noire

**I 1 :** **Green leaves, green trees** – Y. WARMELINK – recueil “Yellox, Pink and Purple” - Ed. De Haske – pages 10-11.

En entier, avec la reprise.

Tempo : 100 à la noire.

**I 2 :** **Ballad** – Tesse Telman – recueil “Ragtimes, Ballads and Blues” – Ed. De Haske Music Publishers - pages 16-17.

En entier, avec les reprises.

Tempo : 138 à la noire.

**P 1 :** **Die Moldau** – B. SMETANA – arrangement R. Stock – recueil “Meine ersten Klassiker für Akkordeon” – Ed. Holzschuh VHR 1866 – pages 18-19.

Sans reprise.

À la 2<sup>ème</sup> page : à la place de l'accord ré dim, jouer un accord de mi 7<sup>ème</sup>.

Tempo : 60 à la noire pointée.

**P 2 :** **Tristesse** – F. Chopin – arrangement M. Maugain – recueil “Thèmes classiques transcrits pour l'accordéon” – Ed. Henry Lemoine – pages 6-7.

Sans la reprise (aller directement à la case 2).

Tempo indiqué

# Programme Régionaux 2025 – Accordéon B.S.

---

## Solo

**Prob :**     **1. Greensleeves** – arrangement M. Maugain – recueil “Thèmes classiques transcrits pour l’accordéon” – Ed. Henry Lemoine – page 12.

Tel que

Tempo indiqué – Durée : 1’30

**2. The Boys of Blue Hill** – R. SCHWARZIEN – recueil “Irish Tunes” – Ed. NordMusik – page 10.

Tel que

Durée : 1’

**E 1 :**     **1. La traviata** – G. Verdi – arrangement M. Maugain – recueil “Thèmes classiques transcrits pour l’accordéon” – Ed. Henry Lemoine – pages 2-3.

En entier, sans aucune reprise : le morceau se termine au premier temps de la dernière mesure (on ne joue pas le sol). Tempo indiqué.

Durée : 1’11.

**2. Viva la vida** – Coldplay – recueil “Easy pop songs for accordion” – ED. HAL-Leonard – pages 65-71.

Ne pas aller dans la case 1 au bas de la page 68, aller directement à la case 2 page 70.

Il ne faut donc pas du tout jouer la page 69.

A la page 71, ne pas jouer la case 1, aller directement à la case 2.

Tempo : 132 à la noire.

Durée : 2’40.

# Programme Régionaux 2025 – Accordéon B.S.

---

## Solo

**E 2 :**      **1. Dancingmaster/Johnny the jumper** – arrangement Martina Schumleckers – recueil “Irish folk music” – ED. Holzschuh VHR 1781 – pages 16-17.

Tel que

Tempo : 126 à la noire pointée.

**2. He’s a Pirate** – K. BADELDT, H. ZIMMER et G. ZANELLI – arr. H.G. KOLZ – recueil « Akkordeon pur Film Scores » – Ed. Holzschuh VHR 1820 – pages 24-27.

En entier, tel quel (tempo indiqué).

.

**Moyen :**    **1. Évocation nostalgique** – C. THOMAIN – Ed. C. Thomain. J’ai inversé l’ordre

En entier, tel quel (tempo indiqué).

**2. Sunny**– B. HEBB – recueil “Akkordeon pur – Jazz & Swing” – Ed. Holzschuh – VHR 1812 – pages 22-25.

Ne pas jouer la case 1, aller directement dans la case 2.

Tempo : 124 à la noire.

**S 1 :**      **1. Circle of Life** – E. JOHN – Arr. H.G. KOLZ – recueil “Akkordeon pur Musical” – Ed. Holzschuh VHR 1821 – pages 35-39.

En entier.                  Tempo : 88 à la noire.                  .

**2. Pièce dans le style ancien** – A. ASTIER – Ed. Cavagnolo.

En entier. Tempo indiqué.

# Programme Régionaux 2025 – Accordéon B.S.

---

## Solo

**S 2 :**        **1. Autumn Leaves** – J. KOSMA – recueil “Akkordeon pur – Jazz & Swing” – Ed. Holzschuh – VHR 1812 – pages 4-7.

En entier.

Tempo : à partir de la 2<sup>ème</sup> ligne : 126 à la noire.

**2. Valentino** – R. VALLI – Ed. Raymond Valli Productions.

En entier, tel quel (tempo indiqué).

**Exc :**        **1. Major Flash** - C. THOMAIN et A. LUTEREAU – Ed. Thomain.

Jouer la case 1 uniquement la 1<sup>ère</sup> fois. Les 2 autres fois, passer directement à la case 2.

Tempo : 65 à la blanche pointée.

**2. Voronezh Cowboy** – V. CHERNIKOV – Ed. WM Limited.

En entier, tel quel.

Tempo : 146 à la noire. Au presto (p. 10) : 160 à la noire.