

GUITARE

Débutant

Le petit cowboy (R. Valli)
Tel quel

Initiation 1

Valse champêtre (Kleynjans) n°19 - "Mes débuts à la guitare" - Edition Lemoine 27293
Sans nuances

Initiation 2

Ballet russe (Kleynjans) n°22 - "Mes débuts à la guitare" - Edition Lemoine 27293
Sans nuances

Préparatoire 1

Heigh-Ho (F. Churchill et L. Morey) - Guitarama 1A - Hit diffusion
Tel quel

Finales : Natacha (Goldman) - Guitarama 1A - Hit diffusion
Tempo modifié : croche = 132

Préparatoire 2

Listen to me – Rec. Blue Strings 20 Morceaux de Blues pour guitare – DeHaske 991458
Tel quel – Tempo : noire = 90 – Arpéger le dernier accord

Finales : House of the rising sun – Même recueil
Tel quel – Tempo : noire pointée = 54

Probatoire

1. **Mélancoly** (Linnemann) - Guitarama 1A - Hit diffusion
Tel quel

2. **Divertimento** (Catalyud) – Même album
Tel quel

Finales : Confidentiel (J.J. Goldman) – Même album
Tel quel

Elémentaire 1

1. **Valse** (Tchaïkovsky) Extrait de la "Belle au bois dormant"- Guitarama 2A - Hit diffusion
Tempo modifié : noire = 140-145
2. **Little clown's ragtime** (Linnemann) – Même album
En entier - Tempo marqué

Finales : Valsinha do otono (A. Verite) - Guitarama 2A - Hit diffusion
Tel que c'est écrit

Elémentaire 2

1. **Mistigri** (Tisserand) - "Comme des chansons" Vol. 2 - Edition Lemoine 27711
2. **Clémentine** (Tisserand) – Même recueil

Finales : The lady and the harp (Tisserand) – Même recueil

Moyen

1. **Valse bohème** (Tisserand) - "Comme des chansons" Vol. 2 - Edition Lemoine 27711
(Sans le «Ossia»)
2. **Blues du samedi** (Tisserand) – Même recueil
Esprit ternaire

Finales : La pensée (Worschech) - 20 pièces faciles op. 61 3^{ème} cahier – Edition Combre
Sans les reprises - Tempo : noire = 126

Supérieur 1

1. **Las Hermanas** - Répertoire du guitariste Vol. 3 Y. Rivoal HL 25329
Sans reprises mais faire le D.C – Tempo : noire = 108
2. **Manha do carnaval** (Bonfa) – Même recueil
Sans la reprise

Finales : Etude en ré majeur (F. Sor) – Même recueil

Supérieur 2

1. **Lagrime** (Tanega) - Panorama de la guitare Vol. 2 - Editions Transatlantiques EMT1812

Tempo : noire = 76-84

2. **Sus ojos se cerraron** (Gardel) – Même recueil

Tempo : noire = 112

Finale : Milonga - Répertoire du guitariste Vol. 3 Y. Rivoal HL 25329

Sans reprises, Tempo marqué

Excellence

1. **Allemande** (J.S. Bach) – Répertoire pédagogique Vol. 1 - Editions Transatlantiques
2. **La chanson des vieux amants** (Jouannest) – Album Roland Dyens chansons françaises Vol. 1
HL 26112

Finales : Asturias (Albeniz) - Partition séparée - Edition Van de Velde
Tempo : noire = 84 env.

TRIOS DE GUITARES CLASSIQUES

Elémentaire

1. **Danse italienne** (H. Neusiedler) – Le petit Guitarama
Tel quel -Tempo marqué

Finales : Le parrain (N. Rota) – Arrangement R. Valli
Tel quel

Supérieur

1. **La Paloma** (S. Yradier / Arr. Maldonado) – Album “Rouge Tango“ Vol. 1 – Edition Soldano
Entier -Tempo marqué

Finales : Derecho viejo (Arolas Maldonado) – – Edition Soldano
Tempo : croche = 112 – Sur mesure finale, lire « D.C. al Fine »

DUOS DE GUITARES

Initiation

Petit thème en do (Duvernoy) – Adaptation R. Valli

Préparatoire

1. **Le magicien d'Oz** (Aden Harburg) – Le petit Guitarama

Finales : Bigouden (Masson) – Collection “Mes premiers pas duos” Vol . 2 HL 26627

Elémentaire

1. **Doucement, les basses** (Tisserand) – “Je deviens guitariste” Vol . 1 HL 28029

Finales : Les yeux noirs – Même recueil
En entier

Moyen

1. **Beat in** (M. Jackson) – Le petit Guitarama
Tel quel

Finales : Je l'aime à mourir (F. Cabrel) – Même album
Tel quel

Programme élaboré par Mr Bertrand JACCOTTEY