

PROGRAMME MORCEAUX POUR 2018 : ACCORDEON B.S.

Débutant

Mon Ami (A.Holschuh) - Edition Holschuh V.H.R. 431
Sans reprise - Tempo : noire = 104 - 116
1'10

Initiation 1

Rock! Rock' n Roll (Palmer-Hughes) Rec. Easy Rock'n Roll book - Edition Alfred Music
(disponible chez Accordion Centre Alsace Pascal Didelot)
Basses 7ème facultatives - Tempo : noire = 126 - 132
1'10

Initiation 2

Ma peluche (Adrien Vonarb) Le plaisir de jouer Vol. 2 - Edition Vonarb Bgau
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
1'30

Préparatoire 1

Concours régionaux

Claudius (Raymond Valli) - Edition Valli
Tel quel
Tempo blanche = 88
2'

Finales

Red hot rock (Palmer Hugues) Rec. Easy Rock'n Roll book - Editions Alfred
Tempo : noire = 144
1'10

Préparatoire 2

Concours régionaux

Etude Nr. 1 (Renato Bui) - Edition Walter Wild
Tel quel - Tempos indiqués sur partition
2'10

Finales

Chou Cha cha cha (E. Basile) - Edition Basile
Sans reprise – Tempo : noire = 120
1'30

Probatoire

Concours régionaux

1. **Silence du soir** (Albert Brunner) - Edition Helbling 4104-A
Sans reprises, mais faire le DS et fine 2ème page 4ème système 4ème mesure
Tempo indiqué sur partition
2'
2. **Limonaire en fête** (Claude Thomain) - Edition Thomain
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
1'40

Finales

- Trois mouvements** (Gérard Avril) - Edition Avril
Tel quel – Tempos : première partie blanche = 64
deuxième partie noire = 132
troisième partie blanche = 72
dernière partie blanche = 64
1'50

Elémentaire 1

Concours régionaux

1. **Mister Ragtime** (Andreas Willscher) Rec. Disco Party - Edition Holzschuh V.H.R. 1751
Sans reprise - Tempo indiqué sur partition
1'20
2. **Petit Menuet** (Curt Mahr) - Edition Helbling 2556-A
ne pas faire la reprise du trio - Tempo indiqué sur partition
1'30

Finales

- Miss Bibiche** (Claude Thomain) - Edition Thomain
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
1'40

Elémentaire 2

Concours régionaux

1. **Recto – Verso** (Célino Bratti) Edition Bratti.
Tel quel - Tempo : blanche = 84
2'30
2. **Complainte du Manège** (Armand Lassagne & André Astier) - Edition Opaline music
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'

Finales

- Divertimento** (Dieter Schmtz & Jörg Draeger) - Edition Helbling
Tel quel - Tempo : noire = 104
2'30

Moyen

Concours régionaux

1. **Festons et Crinolines** (Raymond Valli) Edition Valli
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'

2. **Bayaderes** (Astier & Foucaud) - Edition Basile
Sans les reprises mais avec DC et coda - Tempo indiqué sur partition
2'25

Finales

L'enfant démon (Claude Thomain) - Edition Thomain
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'10

Supérieur 1

Concours régionaux

1. **Au temps du muet** (René Joly) International virtuosité accordéon Vol. 2
Edition Helbling 06-4178 A 14
Tel quel - Fin 3^{ème} page 4^{ème} système dernière mesure – Tempo : Blanche = 94
2'

2. **La douloureuse** (Jo Privat) Edition Beucher
Tel quel sans la reprise du 2^{ème} thème – Tempo : blanche pointée = 63
2'20

Finales

Lamento (Raymond Valli) - Edition Valli
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'30

Supérieur 2

Concours régionaux

1. **Fantasques** (Camille Quinzin & René Joly) International virtuosité accordéon Vol. 3
Edition Helbling 06-4179 A 14
Tel quel - Tempo : Blanche = 94
1'45

2. **Type Writer** (Leroy Anderson – Arr. Raymond Valli) - Edition Valli
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'

Finales

Provençales (René Joly) International virtuosité accordéon Vol. 3
Editions Helbling 06-4179 A 14
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'30

Excellence

Concours régionaux

1. **Pleyel 85** (Claude Thomains) - Edition Thomain
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
2'30
2. **Danse des Cosaques** (Jorg Draeger) - Edition Helbling 07-2605-A
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
4'

Finales

Song for Joss (Alain Musichini & Richard Galliano) - Edition Opaline music
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
3'15

Duo préparatoire 1

Concours régionaux

Primevère (Michel Hausser) - Edition Michel Hausser
Faire un Da capo et fine mesure 16 – Tempo: noire = 160
1'20

Finales

Cowboy- Melodie (Rénato Bui) Das spiele ich gerne - Edition Walter Wild
Sans reprise – Tempo : Blanche = 96
1'

Duo préparatoire 2

Concours régionaux

Guantanamera (Trad. Arr. Tesse Telman) Superhits vol. 2 - Edition De Haske
Tel quel - Tempo : noire = 132
1'30

Finales

The house of the rising song (Trad. Arr. Tesse Telman) Superhits vol. 2 - Edition De Haske
Sans la reprise mais avec le DS et coda – Tempo : noire pointée = 63
1'15

Duo élémentaire

Concours régionaux

Les Patineurs (Emil Waldteufel) Akkordéon Partner - Edition Mélodie
Tel quel - Tempo indiqué sur partition
1'35

Finales

Le Printemps (Anton Vivaldi) Akkordéon Partner Edition Mélodie
Tel quel
Tempo indiqué sur partition
1'35

Duo moyen

Concours régionaux

Rosée Champêtre (Michel & Claude Geney) - Edition Les Fêlés du musette
Tel quel – Tempo : blanche pointée = 60
2'45

Finales

Tarantella (Renato Bui)) - Edition Walter Wild
Sans reprise – Tempo : noire pointée = 132
1'

Duo supérieur

Concours régionaux

Samba Sympa (Claude Thomain) - Edition Opaline
Tel quel – Tempo : blanche = 90
2'10

Finales

Schneesturm (arr. Hans-J Wernecke)
Tel quel - Tempo : noire = 122
1'15

Duo excellence

Concours régionaux

Electro ballade (Joss Baselli & Richard Galliano) - Edition Cavagnolo
Tel quel - Tempo blanche = 166
: 2'15

Finales

Spirales (Yvette Horner & André Astier – Adapt. Raymond Valli) - Edition Astier
Tel quel – Tempo : noire = 138
2'45

Quintette préparatoire

Concours régionaux

Mon copain Rex (Vincent Menweg) - Edition Menweg
en entier tel que- T° noire = 160
Durée : 3'18

Finales

Jeux interdits (Trad. – Arr. Vincent Menweg) - Edition Menweg
- 2e page, dernier système, la "case" de 1e fois (avant la reprise) doit être à la dernière mesure et non à l'avant-dernière.
- Après le D.S. ne pas faire la reprise, continuer jusqu'au passage à la Coda
- T° noire = 116
Durée : 2'38

Quintette élémentaire

Concours régionaux

Machol (Hotze Jelsma) - Edition De Haske

les deux mouvements sans DS ni DC

1'40

Finales

Sérénade Napolitaine (Gehrhart Winkler) - Edition Holzschuh

Quintette moyen

Concours régionaux

La danse d'Anitra (Edgard Grieg – Arr. Raymond Valli) - Edition Valli

Finales

Esquisse Espagnole (Jörg Draeger) – Edition Helbling
Tel quel – Tempos indiqué sur partition

Quintette supérieur

Concours régionaux

Danse Slave N° 8 (Anton Dvorak)

Finales.

Vuelvo al sur (Astor Piazzola – arr. Raymond Valli)

Programme élaboré par Mme Patricia HARTMANN, Mr René LITOLF et Mr Thiéry DUBREUIL